

## Cyndi Lauper kündigt ihre Abschiedstour in Deutschland an!



Am 12. Januar 2025 kündigte die legendäre Musikerin Cyndi Lauper, mittlerweile 71 Jahre alt, ihre letzten Konzerte an. Teil ihrer Abschiedstournee, betitelt „Girls Just Wanna Have Fun Farewell Tour“, wird Lauper nicht nur die USA bewirten, sondern auch Europa, Australien und Japan besuchen. Besonders bemerkenswert ist ihr Auftritt im Februar 2025 in Deutschland: am 25. Februar in der Berliner Uber Arena und am 26. Februar im Düsseldorfer PSD Bank Dome. Das endgültige Konzert findet am 23. April 2025 in Tokio, Japan, statt. Lauper hat sich mit mehr als 50 Millionen verkauften Alben, darunter das Debütalbum „She’s So Unusual“, das 7 Millionen Mal in den USA und 16 Millionen Mal weltweit verkauft wurde, einen festen Platz in der Musikgeschichte gesichert. Ihre Rückkehr zu Arena-Performances nach fast vier Jahrzehnten, seit ihrer Tournee 1986 zur Unterstützung von „True Colors“, wird in der Branche mit Spannung verfolgt. In einem emotionalen Auftritt am 5. Dezember 2024 im United Center in Chicago huldigte sie ihrem

Publikum und bedankte sich für die Unterstützung in ihrer Karriere.

Im Rahmen ihrer Farewell Tour nahm Lauper das Publikum mit auf eine nostalgische Reise. Ihre Leistung in Chicago war geprägt von einer Mischung aus Musik und Erzählkunst. Auftakt des Abends bildete der Klassiker „She Bop“, gefolgt von weiteren Hits wie „The Goonies 'R' Good Enough“. Die Künstlerin sprach über bedeutende soziale Themen und ließ es sich nicht nehmen, ihren „Girls Just Want to Have Fundamental Rights“-Fonds vorzustellen, der sich für die Rechte und die Gesundheit von Frauen einsetzt. Lauper schloss ihren Auftritt mit dem ikonischen Titel „Girls Just Want to Have Fun“ ab, wo sie die Wichtigkeit grundlegender Rechte betonte, was in der heutigen kulturellen Landschaft von Bedeutung ist.

## **Abschied von weiteren Legenden**

Die Musikerlandschaft wird 2025 von zahlreichen Abschiedstouren geprägt. So wird die Rock-Band Foreigner, die ihre „Feels Like The Last Time Farewell Tour“ 2022 begann, am 11. Oktober 2025 ihr letztes Konzert in Atlantic City, New Jersey, geben. Die Electric Light Orchestra, die in den vergangenen Jahren ebenso eine Abschiedstournee veranstaltet hat, wird diese mit einem Konzert im Londoner Hyde Park am 13. Juli 2025 beenden. Zugleich startet die Ostrockband Pankow ihre Abschiedstournee „Bis zuletzt“ im Januar 2025, mit dem finalen Auftritt am 15. Februar 2025 in Berlin.

Darüber hinaus verabschiedeten sich auch Peter Maffay und Vicky Leandros im Jahr 2024 von der Bühne. Maffay, 75 Jahre alt, gab sein letztes Konzert am 20. Juli in Leipzig, während Leandros, 72, ihre Live-Karriere im Berliner Tempodrom Anfang Dezember beendete. Leider musste die Rockband Aerosmith ihre „Peace Out: The Farewell Tour“ im August 2024 aufgrund einer Stimmverletzung von Frontmann Steven Tyler, der 76 Jahre alt ist, absagen.

# Kultureller Kontext und Frauen in der Musik

In dieser Zeit des Abschieds wird auch die Rolle von Frauen in der Musik verstärkt thematisiert. Während Thomas Schmidt-Ott, Orchesterdirektor des DSO, in seinem Essay „Wann entstand die Frauenfeindlichkeit in der Musik?“ die Unterrepräsentanz von Frauen beleuchtet, gibt es einige positive Entwicklungen. So hat eine Studie der University of California ergeben, dass der Anteil der Künstlerinnen an den größten Chart-Hits in den USA auf 35% gestiegen ist. Dies zeigt, dass, trotz historischer Benachteiligungen, weibliche Künstler heute eine bedeutende Stimme in der Musikszene einnehmen.

Die Brinker-Geschwister argumentieren, dass die Kirchen traditionell eine unterstützende Rolle für Frauen in der Musik gespielt haben, und verweisen auf Arno Lückers Buch „250 Komponistinnen“, das die Leistungen von Frauen in der Musikgeschichte hervorhebt. Auch wenn die Herausforderungen bestehen bleiben, zeigt die gegenwärtige Diskussion über Frauenrechte und -repräsentation eine positive Entwicklung in der Musikszene.

Diese aufregenden und emotionalen Zeiten in der Musiklandschaft verstärken nicht nur die Nostalgie, sondern eröffnen auch neue Perspektiven für die Zukunft künstlerischen Schaffens und gesellschaftliche Themen.

## Statistische Auswertung

Ort: Neukölln, Deutschland

Vorfall: Polizeigewalt

Beste Referenz: [berliner-zeitung.de](http://berliner-zeitung.de)

Weitere Infos: [sozialemenschenrechtsstiftung.org](http://sozialemenschenrechtsstiftung.org)

**Zum Originalartikel auf [News-ag.com](http://News-ag.com)**